

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от « 29 » 08

2023 года

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 207

от « 29 » 08

2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА»**

направленность: социально-гуманитарная

возраст обучающихся: 11-14 лет

срок реализации: 2 года (288 часов)

автор-составитель:

Борзенков Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Социальная реклама»
3.	Направленность программы	социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Борзенков Дмитрий Сергеевич – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Полудина Юлиана Петровна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	11-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - Тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	формирование авторской позиции подростков, транслируемой обществу через создание продуктов социальной рекламы
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	рассказ, беседа, объяснение, дистанционное изложение материала, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них
7.	Формы мониторинга результативности	творческий отчет, презентация деятельности, участие в конкурсах
8.	Результативность реализации программы	положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Социальная реклама» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДИМ№1» в 2020-2022гг.: 2020 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 37,6 %, средний уровень – 62,4%, низкий

	<p>уровень - 0%;</p> <p>2021 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 39 %, средний уровень – 61%, низкий уровень - 0%.</p> <p>2022 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%.</p> <p>Обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях 2019-2022 гг.:</p> <p>Республиканский уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> – Республиканский конкурс социальной рекламы по профилактике мошенничества, 3 место, 2020г. – Республиканский этап Всероссийского конкурса медиаворчества и программирования среди обучающихся «24 bit», дипломы 1,2,3 места, 2021г. – Открытый фестиваль детской анимации «Планета детства», 2 место, 2021г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы
10.	Рецензенты

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка.....	5
Учебный (тематический) план 1 года обучения.....	9
Учебный (тематический) план 2 года обучения.....	11
Содержание программы 1 года обучения.....	13
Содержание программы 2 года обучения.....	23
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения.....	34
Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения.....	56
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	78
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	78
Формы контроля.....	78
Список использованных источников и литературы.....	81
Приложения	
Приложение 1.Календарный учебный график 1,2 года обучения	
Приложение 2. Тест «Графический редактор»	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Социальная реклама» (далее – Программа) имеет *социально-гуманистическую направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Социальная реклама» с подростками 12-15 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Актуальность программы. Проблема подрастающего поколения в частом использовании гаджетов не по назначению, и программа «Социальная реклама» направлена на положительное использование гаджетов. Благодаря полученным знаниям, смогут реализоваться в разносторонней профессии, как графический дизайнер и смогут устроится в различные ее течения.

Средством изменить настрой детей, привлечь внимание к ежедневным, казалось бы, вошедшем в привычку проблемам, вскрыть язвы общества, заставить задуматься о «простых» вещах является социальная реклама. Одним из видов деятельности, которой является разработка и осуществление различных социальных акций и проектов через художественное творчество, умение показывать и отстаивать свою точку зрения через рекламу. Социальная реклама представляет общественные и государственные интересы и направлена на достижение благотворительных целей.

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Социальная реклама» направлена на развитие личностных качеств воспитанников, через социальную рекламу - формирование навыков общения, лидерства и партнерства, помогает выявить талантливых, инициативных детей и дать им возможность самовыражаться, она ориентирована на активную жизненную позицию ребенка, приобщенного к общественной деятельности, самообразованию, развитию творческих способностей

Новизна состоит в том, что обучающиеся учатся цифровой грамотности, использовать сочетание различных новых трендов, в графическом дизайне, направленных на дополнение и углубление социально-педагогических знаний.

Отличительной особенностью Программы можно назвать сам язык социальной рекламы, который является особой знаковой системой, предназначеннной только для социальной коммуникации, а именно для привлечения внимания к жизненно важным проблемам общества. В основе текстов социальной рекламы - глубокое эмоциональное наполнение, которое базируется на фундаментальных понятиях, связанных с категориями «добро» и «зло».

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования, и профориентации учащихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани при содействии которых проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов

Цель программы: освоение современных программных средств для дизайна, а также художественно-эстетическое развитие личности учащегося, на основе приобретенных им в процессе освоения программ по графическому дизайну художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с различными видами социального плаката, рекламы, проектов; со спецификой художественного творчества; с видами эмблем, логотипов, визиток и особенностями их создания;

- обучать специальным технологиям работы в графических программах Корел Др и Фотошоп, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию стремления к самостоятельному получению новых знаний и умений применять их на практике;

- развивать творческие способности обучающихся в процессе занятий;

Воспитательные задачи:

- воспитать у школьников устойчивые положительные качества, патриотической нравственности и духовной культуры молодого поколения;

- прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощи;

- воспитание целеустремленности, активности, уверенности в труде, общении, поведении.

- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 2 года обучения для детей от 12 до 15 лет. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

- Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

- Старший школьный (подростковый) возраст характеризуется общим подъемом жизнедеятельности. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Мышление подростка приобретает новую черту – критичность, в этом возрасте проявляется частая смена интересов, метания. Первостепенной задачей в работе с данным возрастом является развитие стремления к самознанию, саморазвитию, самоопределения будущего жизненного пути, познавательного интереса к предмету, развитие их личностных и коммуникативных качеств.

Объем программы:

- 1 год обучения – 144 часа,

- 2 год обучения – 144 часа:

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, по подгруппам, в парах.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс, практическое занятие.

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание Программы основано на применении личностно-ориентированного обучения с использованием деятельностного подхода и применении технологии проектной деятельности и технологии развития креативного мышления,

способствующей формированию личности ребенка, способного к проявлению и раскрытию творческих способностей, лидерских качеств и самореализации.

Итогом деятельности обучающихся первого и второго годов обучения является участие в интеллектуальной игре «Брейн-ринг».

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
 - умения выполнять эвристические задания, без готовых вариантов ответа;
 - умение создавать проекты;
 - умение развернуто отвечать на вопросы, умение включаются в диалог;
 - умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - освоение способов решения проблем творческого характера;
 - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.
- Личностные результаты:*
- проявление интереса к проблемам человечества;
 - умение составлять вопросы по темам программы;
 - умение работать в группе, принимать участие в беседах, дискуссиях, проявлять положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
 - проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;
 - проявление бережного отношение к своему организму, проявление стремления к ведению здорового образа жизни;

Предметные результаты:

- умение составлять проекты;
 - знание о видах социальной рекламы;
 - умение свободно оперировать понятиями;
 - умение работать в компьютерных редакторах;
 - *Этапы контроля:* вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.
- В завершении учебного года проводится итоговое занятие, где подводятся итоги работы по программе за год в виде игры брейн-ринг.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися входят такие формы работы как:

- участие в конкурсах;
- экскурсии;
- участие в мастер-классах;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных

программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

- Программа содержит блок *дистанционного обучения*.
- С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Социальная реклама», где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.
- *Формы подведения итогов реализации программы:* интеллектуально-творческая игра
 - *Промежуточный контроль* –контрольное занятие, игра «Брейн-ринг»
 - *Итоговый контроль* – контрольное занятие, игра «Брейн-ринг»

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела,	количество часов			формы организации занятий	формы контроля
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	Беседа
2.	«Графический дизайн»	16	4	12	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3.	«Digital Творчество»	12	4	8	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
4.	«Социальная реклама»	24	6	18	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
5.	«Промышленный дизайн»	12	2	10	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
6.	«Эмблемы, Логотипы»	34	4	30	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
7.	«Постер – реклама»	28	6	22	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
8.	«Анимация»	10	2	8	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
9	«Вводный	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос,

	«Контроль»					беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	тест	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие. Создание одностраничного лейдинга»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	защита деятельности
	Итого:	144	29	115		

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела,	количество часов			формы организации занятий	формы контроля
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	беседа
2.	«Графический дизайн»	16	4	12	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3.	«Digital творчество»	12	4	8	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
4.	«Социальная реклама»	24	6	18	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
5.	«Промышленный дизайн»	12	2	10	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
6.	«Эмблемы, Логотипы»	34	4	30	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности

7.	«Постер – реклама»	28	6	22	объяснение; демонстрация; практическая работа; 1 упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
8.	«Анимация»	10	2	8	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
9	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	тест	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие. Создание одностраничного лейдинга»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	Защита деятельности
	Итого:	144	29	115		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема. «Введение в программу, инструктажи по ТБ работа в кабинете»

Теория: инструктаж по работе ТБ. правила поведения.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 2. «Графический дизайн»

Тема 2.1. «Что такое «Графический дизайн?»

Теория: что такое графический дизайн?

Практика. создание банера.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 2.2. «Знакомство с векторной графикой «CorelDraw»

Теория: что такое векторная графика.

Практика: создание банера.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=CnYYupCTfOU>

Тема 2.3. «Инструменты «CorelDraw»

Практика: практическая работа.

Теория: какие инструменты, для чего предназначается.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

https://www.youtube.com/watch?v=liC6_9IW_H0

Тема 2.4. «Меню, рабочее пространство «CorelDraw»

Практика: практическая работа.

Теория: изучение рабочего пространства.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=E6LutsNW8k0>

Тема 2.5. «Poly Art полигональная графика

Практика: практическая работа.

Теория: что такое полигональная графика.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=LvVnH1NJK3o>

Тема 2.6. «Flat дизайн»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое Flat графика.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=r06n32XfKac>

Тема 2.7. «PopArt в графическом дизайне»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое поп-арт.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=3DXb1V0MaWM>

Тема 2.8. «Винтаж в графическом дизайне»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое винтажная графика.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=5MgJjwXcZn0>

Раздел 3. «Диджитал творчество»

Тема 3.1. Знакомство с Растворной графикой «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое фотошоп и растворная графика.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=L4vfaWiDhEI>

Тема 3.2. «Инструменты и рабочее пространство «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: какие есть инструменты в программе фотошоп

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

https://www.youtube.com/watch?v=Z3KLF6_q5yQ

Тема 3.3. «Реставрируем старое фото в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое реставрация.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=Haeu3CMB1u4>

Тема 3.4. «Выборочная коррекция цвета в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: какие коррекции цвета бывают.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=-v-e-5O9o3M>

Тема 3.5. Эффект «боке» в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое эффект боке.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=TQAckDdxjac>

Тема 3.6. «Создаем текстуру в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: виды текстур.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=eg6Ta-cwhXU>

Раздел 4. «Социальная реклама»

Тема 4.1. «Что такое «Социальная реклама»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое социальная реклама.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.2. «Виды «Социальной рекламы»

Практика: практическая работа.

Теория: виды социальной рекламы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.3. «Создаем постер «Безопасность жизнедеятельности»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое постер.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.4. «Создаем постер «Экология»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое экология.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.5. «Создаем постер «Медицина»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое медицина, зачем она нужна.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.6. «Создаем постер «Мои права, мои обязанности»

Практика: практическая работа.

Теория: какие у нас есть права и обязанности.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.7. «Создаем постер «Безопасность на дороге»

Практика: практическая работа.

Теория: зачем нужна безопасность на дороге.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.8. «Создаем постер «Безопасность в общественном транспорте»

Практика: практическая работа.

Теория: какую опасность несет в себе общественный транспорт.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.9. «Создаем постер «Правила поведение в школе»

Практика: практическая работа.

Теория: зачем нужны правила поведения в школе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.10. «Создаем постер «Правила поведение в торговых центрах»

Практика: практическая работа.

Теория: правила поведения в торговых центрах.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.11. «Создаем постер «Мы за ЗОЖ»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое ЗОЖ.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.12. «Создаем постер «Противопожарная безопасность»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое пожарная безопасность.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 5. «Промышленный дизайн»

Тема 5.1. Что такое «Промышленный дизайн»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое промышленный дизайн.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vl4EZfP4mEM>

Тема 5.2. «Экодизайн»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое экодизайн.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.3. «Футуризм»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое футуризм.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.4. «Дизайн современной мебели»

Практика: практическая работа.

Теория: виды мебели.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.5. «Дизайн велосипеда»

Практика: практическая работа.

Теория: виды велосипеда.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.6. «Машина будущего»

Практика: практическая работа.

Теория: виды машин.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 6. «Эмблемы, Логотипы»

Тема 6.1. «Что такое «Эмблема, логотип»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое эмблема, логотип.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.2. «Виды логотипов»

Практика: практическая работа.

Теория: виды логотипов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.3. «Отрисовка логотипа»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое отрисовка.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.4. «Текстовый логотип»

Практика: практическая работа.

Теория: как выглядят текстовые логотипы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6. «Эко логотип»

Практика: практическая работа.

Теория: виды эко логотипов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.6. «Аббревиатуры»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое аббревиатуры.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.7. «Слова (торговые марки)»

Практика: практическая работа.

Теория: виды торговых марок.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.8. «Знаки и символы»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое символы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.9. «Абстрактность»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое абстракция.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.10. «Логотип-персонаж»

Практика: практическая работа.

Теория: какими бывают.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.11. «Комбинированное лого»

Практика: практическая работа.

Теория: как комбинировать разные лого.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.12. «Эмблема»

Практика. практическая работа.

Теория: что такое эмблема.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.13. «Символьные логотипы»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое символ.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.14. «Стили логотипов»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое стиль.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.15. «Лейбл»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое лейбл.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.16. «Логотипы на основе ступенчатого градиента»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое градиент.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.17. «Ваш личный бренд»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое бренд.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 7. «Постер, плакат – реклама»

Тема 7.1. «Что такое постер, его виды»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое постер, плакат.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.2. «Художественные постеры»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид художественного постера.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.3. «Рекламные постеры»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид рекламного постера.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.4. «Что такое плакат, его классификации»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.5. «Имиджевые плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.6. «Рекламные плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.7. «Агитационные плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.8. «Информационные плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.9. «Революционные плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.10. «Техническое задание по постерам»

Практика: практическая работа.

Теория: объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.11. «Техническое задание по плакатам»

Практика: практическая работа.

Теория: объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.12. «Техническое задание по постерам с применением двух и более программ»

Практика: практическая работа.

Теория: объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.13. «Техническое задание по плакатам с применением двух и более программ»

Практика: Практическая работа.

Теория: Объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.14. «Контрольное срез»

Практика: практическая работа.

Теория: объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 8. «Анимация»

Тема 8.1. Шкала времени в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое школа времени в Photoshop

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.2. «Формат GIF «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: для чего нужен формат GIF

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.3. «Анимация «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: азы анимирования в фотошоп

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.4. «Анимируем логотип «Photoshop»

Практика: Практическая работа.

Теория: Как анимируются объекты

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.5. «Анимируем символ «Photoshop»

Практика: Практическая работа.

Теория: Как анимируются объекты

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.6. «Анимируем постер «Photoshop»

Практика: Практическая работа.

Теория: Как анимируются объекты

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.7. «Анимируем баннер «Photoshop»

Практика: Практическая работа.

Теория: Как анимируются объекты

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Раздел 9. Итоговое занятие «Photoshop и CorelDraw»

Тема 9.1. «Вводный контроль.»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Промежуточный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: тест.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Итоговое занятие. Контрольный срез»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;

- управлять своим поведением;

- оценивать результаты своей и чужой работы;

- навыки владения разнообразными художественными материалами;

- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Создание одностраничного лейдинга»

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема: «Введение в программу. инструктажи по ТБ работа в кабинете»

Теория: инструктаж по работе ТБ. правила поведения.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 2. «Графический дизайн»

Тема 2.1. «Что такое «Графический дизайн?»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое графический дизайн?

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 2.2. «Знакомство с векторной графикой «CorelDraw»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое векторная графика.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=CnYYypCTfOU>

Тема 2.3. «Инструменты «CorelDraw»

Практика: практическая работа.

Теория: какие инструменты, для чего предназначается.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

https://www.youtube.com/watch?v=liC6_9IW_H0

Тема 2.4. «Меню, рабочее пространство «CorelDraw»

Практика: практическая работа.

Теория: изучение рабочего пространства.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=E6LutsNW8k0>

Тема 2.5. «PolyArt полигональная графика»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое полигональная графика.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=LvVnH1NJK3o>

Тема 2.6. «Flat дизайн»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое flat графика.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=r06n32XfKac>

Тема 2.7. «PopArt в графическом дизайне»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое поп-арт.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=3DXb1V0MaWM>

Тема 2.8. «Винтаж в графическом дизайне»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое винтажная графика.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=5MgJjwXcZn0>

Раздел 3. «Digital творчество»

Тема 3.1. «Знакомство с Растворной графикой «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое фотошоп и растворная графика.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=L4vfaWiDhEI>

Тема 3.2. «Инструменты и рабочее пространство «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: какие есть инструменты в программе фотошоп

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

https://www.youtube.com/watch?v=Z3KLF6_q5yQ

Тема 3.3. «Реставрируем старое фото в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое реставрация.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=Haeu3CMB1u4>

Тема 3.4. « Выборочная коррекция цвета в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: какие коррекции цвета бывают.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=-v-e-5O9o3M>

Тема 3.5. «Эффект «боке» в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое эффект боке.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

<https://www.youtube.com/watch?v=TQAckDdxjac>

Тема 3.6. «Создаем текстуру в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: виды текстур.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 4. «Социальная реклама»

Тема 4.1. «Что такое «Социальная реклама»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое социальная реклама.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.2. «Виды «Социальной рекламы»

Практика: практическая работа.

Теория: виды социальной рекламы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.3. «Создаем постер «Безопасность жизнедеятельности»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое постер.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.4. «Создаем постер «Экология»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое экология.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.5. «Создаем постер «Медицина»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое медицина, зачем она нужна.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.6. « Создаем постер «Мои права, мои обязанности»

Практика: практическая работа.

Теория: какие у нас есть права и обязанности.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.7. «Создаем постер «Безопасность на дороге»

Практика: практическая работа.

Теория: зачем нужна безопасность на дороге.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.8. «Создаем постер «Безопасность в общественном транспорте»

Практика: практическая работа.

Теория: какую опасность несет в себе общественный транспорт.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.9. «Создаем постер «Правила поведение в школе»

Практика: практическая работа.

Теория: зачем нужны правила поведения в школе.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.10. «Создаем постер «Правила поведение в торговых центрах»

Практика: практическая работа.

Теория: правила поведения в торговых центрах.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.11. «Создаем постер «Мы за ЗОЖ»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое ЗОЖ.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.12. «Создаем постер «Противопожарная безопасность»

Практика: практическая работа.

Теория: что такая пожарная безопасность.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 5. «Промышленный дизайн»

Тема 5.1. «Что такое «Промышленный дизайн»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое промышленный дизайн.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.2. «Экодизайн»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое экодизайн.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.3. «Футуризм»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое футуризм.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.4. «Дизайн современной мебели»

Практика: практическая работа.

Теория: виды мебели.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.5. «Дизайн велосипеда»

Практика: практическая работа.

Теория: виды велосипеда.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.6. «Машина будущего»

Практика: практическая работа.

Теория: виды машин.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 6. «Эмблемы, Логотипы»

Тема 6.1. Что такое «Эмблема, логотип»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое эмблема, логотип.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.2. «Виды логотипов»

Практика: практическая работа.

Теория: виды логотипов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.3. «Отрисовка логотипа»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое отрисовка.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.4. «Текстовый логотип»

Практика: практическая работа.

Теория: как выглядят текстовые логотипы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.5. Эко логотип

Практика: практическая работа.

Теория: виды эко логотипов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.6. «Аббревиатуры»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое аббревиатуры.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6. «Слова (торговые марки)»

Практика: практическая работа.

Теория: виды торговых марок.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.8. «Знаки и символы»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое символы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.9. «Абстрактность»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое абстракция.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.10. «Логотип-персонаж»

Практика: практическая работа.

Теория: какими бывают.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.11. «Комбинированное лого»

Практика: практическая работа.

Теория: как комбинировать разные лого.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.12. «Эмблема»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое эмблема.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.13. «Символьные логотипы»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое символ.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.14. «Стили логотипов»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое стиль.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.15. «Лейбл»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое лейбл.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.16. «Логотипы на основе ступенчатого градиента»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое градиент.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 6.17. «Ваш личный бренд»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое бренд.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 7. «Постер, плакат – реклама»

Тема 7.1. «Что такое постер, его виды»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое постер, плакат.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.2. «Художественные постеры»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид художественного постера.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.3. «Рекламные постеры»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид рекламного постера.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.4. «Что такое плакат, его классификации»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.5. «Имиджевые плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.6. «Рекламные плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.7. «Агитационные плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.8. «Информационные плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.9. «Революционные плакаты»

Практика: практическая работа.

Теория: внешний вид плаката.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.10. «Техническое задание по постерам»

Практика: практическая работа.

Теория: объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.11. «Техническое задание по плакатам»

Практика: практическая работа.

Теория: объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.12. «Техническое задание по постерам с применением двух и более программ»

Практика: практическая работа.

Теория: объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.13. «Техническое задание по плакатам с применением двух и более программ»

Практика: Практическая работа.

Теория: Объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 7.14. «Контрольное срез»

Практика: практическая работа.

Теория: объяснение технического задания.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 8. «Анимация»

Тема 8.1. «Шкала времени в «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: что такое школа времени в Photoshop.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.2. «Формат GIF «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: для чего нужен формат GIF

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.3. «Анимация «Photoshop»

Практика: практическая работа.

Теория: азы анимирования в фотошоп.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.4. «Анимируем логотип «Photoshop»

Практика: Практическая работа.

Теория: Как анимируются объекты

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.5. «Анимируем символ «Photoshop»

Практика: Практическая работа.

Теория: Как анимируются объекты

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.6. «Анимируем постер «Photoshop»

Практика: Практическая работа.

Теория: Как анимируются объекты

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.7. «Анимируем баннер «Photoshop»

Практика: Практическая работа.

Теория: Как анимируются объекты

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Тема 8.7. «Анимируем баннер «Photoshop»

Практика: Практическая работа.

Теория: Как анимируются объекты

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа

Раздел 9. Итоговое занятие «Photoshop и CorelDraw»

Тема 9.1. «Вводный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: интеллектуальная игра

Тема 9.2. «Промежуточный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Практика:

Формы и методы проведения занятий: тест

Тема 9.3. «Итоговое занятие. Контрольный срез. (2 часа)»

Теория: алгоритм лейдинга.

Практика: Создание одностраничного лейдинга»

Формы и методы проведения занятий: контрольный срез

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

№ п/п	раздел, тема	результат первого года обучения			механизм отслежив ания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности, название объединения, историю отдела ДОМ, Дворца. Умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке, владеет правилами техники безопасности в компьютерном классе	рабочее место организует с помощью педагога. В процессе работы может не применить правила по ТБ	беседа
Графический дизайн (16 часа)					

2.	«Что такое графический дизайн»	освоил термин и понятие, что такое графический дизайн	испытывает некоторые трудности при изучении понятия и отличий графического дизайна	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
3.	«Знакомство с векторной графикой в CorelDraw»	Освоил термин и понятие, что такое векторная графика	Испытывает некоторые трудности при отличии векторной и растровой графике	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
4	«Инструменты CorelDraw»	Освоил инструменты в программе CD	Испытывает некоторые трудности при использовании инструментов в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
5	«Меню, рабочее пространство CorelDraw»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе.	Испытывает некоторые трудности при ориентировании рабочего пространства в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
6	«PolyArt полигонная графика»	Усвоил стиль Polyart. Освоил приемы создания этого стиля.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
7	«Flat дизайн»	Усвоил стиль Flat. Освоил приемы создания этого стиля.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
8	«PopArt в графическом дизайне»	Усвоил стиль Popart. Освоил приемы создания этого стиля.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное	Практическая работа, педагогическое

			программе.	объяснение.	наблюдение.
9	«Винтаж в графическом дизайне»	Усвоил стиль Винтаж. Освоил приемы создания этого стиля в программе.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Digital творчество (12 часов)

10	«Знакомство с Растровой графикой в Photoshop»	Усвоил понятие растровой графики. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
11	«Инструменты и рабочее пространство в Photoshop»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
12	«Реставрируем старое фото в Photoshop»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
13	«Выборочная коррекция цвета в Photoshop»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
14	«Эффект «боке» в Photoshop»	Усвоил эффект «боке». Освоил приемы создания этого стиля.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

15	«Создаем текстуру в Photoshop»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Социальная реклама (24 часа)					
16	«Что такое социальная реклама»	Усвоил понятие и смысл «социальная реклама»	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. Учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко. Стремиться исправить ошибки самостоятельно.	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
17	«Виды социальной рекламы»	Усвоил виды и термины и виды.	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
18	«Создаем постер «безопасность жизнедеятельности»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает	Практическая работа, педагогическое наблюдение

		CorelDraw		трудности.	иे.
19	«Создаем постер «Экология»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
20	Создаем постер «Медицина»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
21	Создаем постер «Мои права, мои обязанности»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
22	Создаем постер «Безопасность на дороге»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
23	Создаем постер «Безопасность в общественном транспорте»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
24	«Создаем постер «Правила поведение в школе»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
25	«Правила поведение в торговых центрах»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
26	«Создаем постер «Мы за ЗОЖ»	Освоил приемы создания	Допускает незначительные	Выполняет задание со	Практическая

		рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	ошибки, самостоятельно может их исправить.	значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	работа, педагогическое наблюдение.
27	Создаем постер «Противопожарная безопасность»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Промышленный дизайн (12 часов)					
28	«Что такое «Промышленный дизайн»	Освоил понятие «промышленный дизайн»	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в	Испытывает значительные трудности при выполнении	Практическая работа,
29	«Экодизайн»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
30	«Футуризм»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
31	«Дизайн современной мебели»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
32	«Дизайн велосипеда»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

33	«Машина будущего»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Эмблемы, логотипы (34 часов)					
34	Что такое «Эмблема, логотип»	Усвоил и различает понятия «эмблема» и «логотип»	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
35	«Виды логотипов»	Усвоил и различает виды логотипов	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
36	«Отрисовка логотипа»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	усвоен	
37	«Текстовый логотип»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
38	«Эко логотип»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
39	«Аббревиатуры»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но		
40	«Слова (торговые марки)»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
41	«Знаки и символы»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
42	«Абстрактность»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но		
43	«Логотип-персонаж»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
44	«Комбинированное лого»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
45	«Эмблема»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			действия. Знает алгоритм выполнения задания, но		
46	«Символьные логотипы»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
47	«Стили логотипов»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
48	«Лейбл»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия.	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
49	«Логотипы на основе ступенчатого	Усвоил правила компоновки изображения.	Выполняет задания с помощью	Испытывает значительные трудности при	Практическая работа,

	градиента»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнение. Знает алгоритм выполнения задания, но	выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	педагогическое наблюдение.
50	«Ваш личный бренд»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Постер реклама – реклама (28 часов)

51	«Что такое постер, его виды»	Усвоил понятие. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
52	«Художественные постеры»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

		CorelDraw	выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия	задания, плохо усвоен	
53	«Рекламные постеры»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
54	«Что такое плакат, его классификации»	Усвоил понятие плакат, и отличие от понятия «постер»	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия.	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
55	«Имиджевые плакаты»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
56	«Рекламные плакаты»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы	Выполняет задания с помощью педагога,	Испытывает значительные трудности при выполнении	Практическая работа, педагогич

		создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	еское наблюдение.
57	«Агитационные плакаты»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
58	«Информационные плакаты»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
59	«Революционные плакаты»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно	Испытывает значительные трудности при выполнении задания.	Практическая работа, педагогическое

		рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	наблюдение.
60	«Техническое задание по постерам»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
61	«Техническое задание по плакатам»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
62	«Техническое задание по постерам с применением двух и более программ»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется	Практическая работа, педагогическое наблюдение

		пространства в программе Photoshop и CorelDraw	объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	ие.
63	«Техническое задание по плакатам с применением двух и более программ»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
64	«Контрольное срез»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Анимация (14 часов)					
65	«Шкала времени в «Photoshop»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется	Практическая работа, педагогическое наблюдение

			объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	ие.
66	«Формат GIF «Photoshop»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
67	«Анимируем логотип «Photoshop»	Усвоил правила анимации изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
68	«Анимируем символ «Photoshop»	Усвоил правила анимации изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение.	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

		программе Photoshop.	Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	
69	«Анимируем баннер «Photoshop»	Усвоил правила анимации изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
70	«Вводный контроль»	стремиться к пониманию информации	есть динамика развития коммуникативных качеств личности;	не знает, что такое «социальная реклама и графический дизайн», не ориентируется в программах	практическое занятие, конкурс, метод стимулирования
71	«Промежуточный контроль»	умеет выполнять задание; стремиться выполнить как можно четче и конкретнее ТЗ; нацелен на дальнейшее самостоятельное развитие.	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития коммуникативных качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	не знает, что такое «социальная реклама и графический дизайн», , не ориентируется в программах	практическое занятие, конкурс, метод стимулирования
72	«Итоговый контроль»	умеет выполнять задание; стремиться	частично анализирует свою деятельность с	не знает, что такое «социальная	практическое занятие,

		выполнить как можно четче и конкретнее ТЗ; нацелен на дальнейшее самостоятельное развитие.	помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	реклама и графический дизайн», , не ориентируется в программах	конкурс, метод стимулирования
--	--	--	--	--	-------------------------------

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

№ п/ п	раздел, тема	результат второго года обучения			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	«Вводное занятие»	Знает правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Умеет самостоятельно организовать рабочее место	Рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке, владеет правилами техники безопасности в компьютерном классе	Рабочее место организует с помощью педагога. В процессе работы может не применить правила по ТБ	Беседа
Графический дизайн (16 часа)					
2.	«Что такое графический дизайн»	освоил правила, что такое графический дизайн	испытывает некоторые трудности при изучении понятия и отличий графического дизайна	испытывает значительные трудности, требуется объяснение	рассказ, беседа
3.	«Знакомство с векторной графикой в CorelDraw»	освоил приемы создания рабочего пространства в программе.	испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	испытывает значительные трудности. требуется дополнительное объяснение.	практическая работа, педагогическое наблюдение.
4	«Инструменты CorelDraw»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
5	«Меню, рабочее	Освоил приемы	Испытывает	Испытывает	Практическая

	пространство CorelDraw»	создания рабочего пространства в программе.	некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	я работа, педагогическое наблюдение.
6	«PolyArt полигонная графика»	Усвоил стиль Polyart. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
7	«Flat дизайн»	Усвоил стиль Flat. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
8	«PopArt в графическом дизайне»	Усвоил стиль Popart. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
9	«Винтаж в графическом дизайне»	Усвоил стиль Винтаж. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Digital творчество(12 часов)

10	«Знакомство с Растровой графикой в Photoshop»	Усвоил понятие растровой графики. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
11	«Инструменты и рабочее пространство в Photoshop»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
12	«Реставрируем	Освоил приемы	Испытывает	Испытывает	Практическая

	старое фото в Photoshop»	создания рабочего пространства в программе Photoshop.	некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	я работа, педагогическое наблюдение.
13	«Выборочная коррекция цвета в Photoshop»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
14	«Эффект «боке» в Photoshop»	Усвоил эффект «боке» освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
15	«Создаем текстуру в Photoshop»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Испытывает некоторые трудности при выполнении заданий в программе.	Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Социальная реклама (24часов)

16	«Что такое социальная реклама»	Усвоил понятие и смысл «социальная реклама»	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Тогда алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении.	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
17	«Виды социальной рекламы»	Усвоил термины и виды.	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

18	Создаем постер «безопасность жизнедеятельности»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
19	Создаем постер «Экология»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
20	Создаем постер «Медицина»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
21	Создаем постер «Мои права, мои обязанности»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
22	Создаем постер «Безопасность на дороге»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
23	Создаем постер «Безопасность в общественном транспорте»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
24	Создаем постер «Правила поведение в школе»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе	Допускает незначительные ошибки,	Выполняет задание со значительной	Практическая работа, педагогическая

		Photoshop и CorelDraw	самостоятельно может их исправить.	помощью педагога. Испытывает трудности.	ое наблюдение.
25	«Правила поведение в торговых центрах»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
26	Создаем постер «Мы за ЗОЖ»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
27	Создаем постер «Противопожарная безопасность»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Промышленный дизайн (12 часов)					
28	Что такое «Промышленный дизайн»	Освоил понятие «промышленный дизайн»	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в	Испытывает значительные трудности при выполнении	Практическая работа,
29	«Эко-дизайн»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
30	«Футуризм»	Освоил приемы	Допускает	Выполняет	Практическая

		создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	я работа, педагогическое наблюдение.
31	«Дизайн современной мебели»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
32	«Дизайн велосипеда»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
33	«Машина будущего»	Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
Эмблемы, логотипы (34 часов)					
34	Что такое «Эмблема, логотип»	Усвоил и различает понятия «эмблема» и «логотип»	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

35	«Виды логотипов»	Усвоил и различает виды логотипов	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
36	«Отрисовка логотипа»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
37	«Текстовый логотип»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	усвоен	
38	«Эко логотип»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
39	«Аббревиатуры»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
40	«Слова (торговые марки)»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно	Испытывает значительные трудности при выполнении задания.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

		пространства в программе Photoshop и CorelDraw	слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	
41	«Знаки и символы»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
42	«Абстрактность»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			задания, но		
43	«Логотип-персонаж»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
44	«Комбинированное лого»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
45	«Эмблема»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	задания, плохо усвоен	
46	«Символьные логотипы»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
47	«Стили логотипов»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
48	«Лейбл»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы	Выполняет задания с помощью педагога,	Испытывает значительные трудности при выполнении	Практическая работа, педагогическое

		создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	задания. Требуется дополнительно е объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	наблюдение.
49	«Логотипы на основе ступенчатого градиента»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительно е объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
50	«Ваш личный бренд»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительно е объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			выполнения задания, но		
Постер реклама – реклама (28 часов)					
51	«Что такое постер, его виды»	Усвоил понятие. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
52	«Художественные постеры»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
53	«Рекламные постеры»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется дополнительное объяснение	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

		CorelDraw	помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	для выполнения задания, плохо усвоен	
54	«Что такое плакат, его классификации»	Усвоил понятие плакат, и отличие от понятия «постер»	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
55	«Имиджевые плакаты»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программах Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
56	«Рекламные плакаты»	Усвоил правила компоновки	Выполняет задания с	Испытывает значительные	Практическая работа,

		изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	педагогическое наблюдение.
57	«Агитационные плакаты»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
58	«Информационные плакаты»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			действия. Знает алгоритм выполнения задания, но		
59	«Революционные плакаты»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
60	«Техническое задание по постерам»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
61	«Техническое задание по плакатам»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение.	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

		Photoshop и CorelDraw	Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	е объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	
62	«Техническое задание по постерам с применением двух и более программ»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
63	«Техническое задание по плакатам с применением двух и более программ»	Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
64	«Контрольное срез»	Усвоил правила	Выполняет	Испытывает	Практическая

		<p>компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop и CorelDraw</p>	<p>задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но</p>	<p>значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен</p>	<p>я работа, педагогическое наблюдение.</p>
--	--	---	---	--	---

Анимация (14 часов)

65	Шкала времени в «Photoshop»	<p>Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.</p>	<p>Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но</p>	<p>Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен</p>	<p>Практическая работа, педагогическое наблюдение.</p>
66	Формат GIF «Photoshop»	<p>Усвоил правила компоновки изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.</p>	<p>Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в</p>	<p>Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо</p>	<p>Практическая работа, педагогическое наблюдение.</p>

			соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	усвоен	
67	Анимация «Photoshop»	Усвоил правила анимации изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
68	Анимируем логотип «Photoshop»	Усвоил правила анимации изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
69	Анимируем символ «Photoshop»	Усвоил правила анимации изображения. Освоил приемы создания рабочего	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно	Испытывает значительные трудности при выполнении задания.	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

		пространства в программе Photoshop.	слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	
70	Анимируем постер «Photoshop»	Усвоил правила анимации изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
71	Анимируем баннер «Photoshop»	Усвоил правила анимации изображения. Освоил приемы создания рабочего пространства в программе Photoshop.	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения	Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

			задания, но		
72	«Вводный контроль»	стремиться к пониманию информации	есть динамика развития коммуникативных качеств личности;	не знает, что такое «социальная реклама и графический дизайн», , не ориентируется в программах	практическое занятие, конкурс, метод стимулирования
	«Промежуточный контроль»	умеет выполнять задание; стремиться выполнить как можно четче и конкретнее ТЗ; нацелен на дальнейшее самостоятельное развитие.	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития коммуникативных качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	не знает, что такое «социальная реклама и графический дизайн», , не ориентируется в программах	практическое занятие, конкурс, метод стимулирования
	«Итоговый контроль»	умеет выполнять задание; стремиться выполнить как можно четче и конкретнее ТЗ; нацелен на дальнейшее самостоятельное развитие.	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	не знает, что такое «социальная реклама и графический дизайн», , не ориентируется в программах	практическое занятие, конкурс, метод стимулирования

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы. Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий
- Внешние условия (участие в конкурсах)

2.2. Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет №322 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны;
- 15 компьютеров
- проектор;

В кабинете создан оптимальный температурный режим. Нормы освещения соответствующие, мебель соответствует возрасту детей. Предупреждение переутомления детей и педагога обеспечивалось вследствие рационального переключения от одного вида деятельности к другому, доброжелательности взаимоотношений, постоянного поддерживания рабочей атмосферы на занятии.

Запасные выходы на случаи непредвиденных ситуаций. Связаны с распределением детей на рабочие группы, контролем запланированного времени.

2.3. Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, презентации по темам программы, используются материалы из информационной картотеки дисков, имеется картотека активных форм работы, применяются активные методы обучения, направленные на развитие личностных качеств воспитанников, применяется карта личностного развития воспитанников, разработанная и утвержденная учебно-методическим советом ГДТДиМ №1.

2.4 Форма контроля

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (самостоятельная работа, творческая работа, выставка, конкурс). При планировании занятия учитываются возрастные особенности.

Для решения поставленных задач необходимы разнообразные и активные формы обучения, которые помогают научиться строить собственную деятельность, осознать ее необходимость, смысл и ценность, помогают поставить цель и совершать последовательные действия для ее достижения, контролировать и оценивать результат.

Предполагаемые результаты:

- Привить социальное воспитание через дизайн.
- Научится составлять композиции в графическом дизайне;
- Освоить технику и приемы компьютерной графики

Все выбранные приемы и методы обучения направлены на достижение конкретных целей и предполагают определенные результаты.

Проблемные методы обучения и вопросы направлены на понимание, способствуют планированию действий воспитанников, активизируют их познавательную деятельность.

Беседа, диалоговые формы общения способствуют определению учебной деятельности детей, вопросы, задания и ответы отражают усвоение отдельных понятий.

Коллективная творческая деятельность направлена на формирование сотрудничества и с творчества детей, выявление субъектного опыта.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

-вводный контроль;

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия;

- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

- итоговый - открытые занятия.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты.

Диагностика уровня знаний, обучающихся:

Низкий уровень - знают элементарные понятия в пределах тем программы, отвечать однозначно на вопросы, при выполнении тестовых заданий, контрольных срезов количество правильных ответов составляет менее 64%.

Средний уровень – знают программы и умеют обосновать их целесообразность, при выполнении тестовых заданий, контрольных срезов количество правильных ответов составляет 65-84%.

Высокий уровень - свободно оперируют понятиями, могут обосновать процессы используют термины при доказательстве, при выполнении тестовых заданий, контрольных срезов количество правильных ответов составляет 85-100%.

Механизм отслеживания (формы)

Тестирование, микрозачет после изучения каждой темы. Данный тематический контроль проводится в виде тестирования с элементами разноуровневой контрольной работы (самостоятельной работы), где учитывается умения использовать имеющиеся знания на практике.

По окончании программы учащиеся должны знать историю возникновения «Графического дизайна», технологию, композицию (симметрия, динамичность, равновесие в композиции), основные приемы, составлять композиции для статичных и динамичных композиций, научатся создавать динамические песочные фильмы – что, собственно, и является кульминацией обучения.

Знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися в процессе учебной деятельности, отслеживаются на разных этапах реализации программы:

– текущий: закрепление и повторение изучаемого материала в виде опроса, индивидуальных заданий, конкурсов, тестирований, где проверяются ЗУНы обучаемых;

- этапный: микрозачёт после изучения каждой темы. Данный тематический контроль проводится в виде тестирования с элементами контрольной работы, где учитывается умения использовать имеющиеся знания на практике при решения проблемных задач.
- итоговый: проводится традиционное занятие, где подводятся итоги работы по программе за год в виде дифференцированного зачета и итогового тестирования, включающего вопросы по пройденным темам. При подведении итогов работы на занятиях используется цветовая гамма.

Контроль эффективности образовательного процесса осуществляется в следующих формах:

- *вводный* – беседа, анкетирование,
- *текущий* – консультирование, диалог
- *промежуточный* – консультирование, предзащита тем, предзащита работ, обсуждение и представление результатов после каждого этапа работы, карта личностного развития воспитанника;
- *итоговый* – презентация результатов работ
- Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога _____ объединения _____ в 20____/20____ уч. году

отдел _____ тип _____ образовательной _____ программы _____
группа _____

возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания_____

Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛВР следующим образом:

критический	допустимый	рациональный	оптимальный			
1	2	3	4	5	6	7

1- 2,5 баллов – критический уровень
2,5 – 4 баллов – допустимый уровень
4 – 5,5 баллов – рациональный уровень
5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность - это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.
2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.
3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.
4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.
5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.
6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.
7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.
8. Индивидуальные особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеет глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопреживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеет сочувствовать, сопреживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеет сочувствовать и сопреживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеет и не желает сочувствовать, сопреживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и старшего школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознает кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеет выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеет его представить другим; умеет делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеет проанализировать условия задачи, умеет объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеет применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – Навсегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знает правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеет регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеет организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношения установки к разным сферам деятельности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеет строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного само восприятия, умение само выражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень, как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам деятельности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеет строить позитивные отношения с окружающими и с самим

собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём само восприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеет строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

Список использованных источников и литературы

Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/424031955\]](https://docs.cntd.ru/document/424031955) (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [\[http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/\]](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/350163313\]](https://docs.cntd.ru/document/350163313) (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkz4e\]](https://clck.ru/gkz4e) (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf\]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkzdq\]](https://clck.ru/gkzdq) (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/436767209\]](https://docs.cntd.ru/document/436767209) (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/561232576\]](https://docs.cntd.ru/document/561232576) (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013\]](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013) (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержен приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22

сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Вводное занятие. Инструктажи по ТБ»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №322	тест
2.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	Игра, квиз	2	«Вводный контроль. «Квиз «Я дизайнер»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №322	устный опрос
3.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Знакомство с векторной графикой в CorelDraw»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №322	презентация
4.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Инструменты CorelDraw»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №322	контрольное занятие
5.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Меню, рабочее пространство CorelDraw»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №322	презентация
6.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«PolyArt полигонная графика»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №322	контрольное занятие
7.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Flat дизайн»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №322	контрольное занятие
8.	сентябрь		16.40-17.20	учебное занятие,	2	«PopArt в графическом дизайне»	МАУДО	контроль

			17.30-18.10	демонстрация, опрос.			«ГДТДи№ 1» кабинет №322	ное занятие
9.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Винтаж в графическом дизайне»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
10	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Знакомство с Растворной графикой в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	презентация
11.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Инструменты и рабочее пространство в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
12	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Реставрируем старое фото в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
13.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Выборочная коррекция цвета в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	презентация
14.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Эффект «боке» в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
15.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем текстуру в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
16.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое социальная реклама»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет	контрольное занятие

							№322	
17.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Виды социальной рекламы»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
18.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «безопасность жизнедеятельности»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
19.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Экология»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
20.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Медицина»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
21.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Мои права, мои обязанности»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
22.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.		«Создаем постер «Безопасность на дороге»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	опрос
23.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Безопасность в общественном транспорте»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
24.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Правила поведение в школе»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
25.	декабрь		16.40-17.20	учебное занятие,	2	«Правила поведение в торговых	МАУДО	контроль

			17.30-18.10	демонстрация, опрос.		центрах»	«ГДТДи№ 1» кабинет №322	ное занятие
26.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Мы за ЗОЖ»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
27.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Противопожарная безопасность»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
28.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое «Промышленный дизайн»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
29.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	Промежуточный контроль	2	«Тест «Графический редактор»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
30.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Футуризм»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
31.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Дизайн современной мебели»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
32.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Дизайн велосипеда»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
33.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Машина будущего»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие

							№322	
34.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое «Эмблема, логотип»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
35.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Виды логотипов»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	презентац ия, контроль ное занятие
36.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Отрисовка логотипа»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
37.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Текстовый логотип»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
38.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Эко логотип»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
39.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Аббревиатуры»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
40.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Слова (торговые марки)»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
41.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Знаки и символы»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие

42	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Абстрактность»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
43.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Логотип-персонаж»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
44.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Комбинированное лого»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
45.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Эмблема»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
46.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Символьные логотипы»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
47.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Стили логотипов»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
48.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Лейбл»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
49.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Логотипы на основе ступенчатого градиента»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
50.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация,	2	«Ваш личный бренд»	МАУДО «ГДТДи№	опрос

				опрос.			1» кабинет №322	
51.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое постер, его виды. постер, его виды. Осень»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
52.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Художественные постеры	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
53	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Рекламные постеры»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
54.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое плакат, его классификации.»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
55.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Имиджевые плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
56.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Рекламные плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
57.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Агитационные плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	опрос
58.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Информационные плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие

59.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Революционные плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
60.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Техническое задание по постерам»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	Презента ция, контроль ное занятие
61.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Техническое задание по плакатам»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
62.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Техническое задание по постерам с преминением двух и более программ»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
63.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Техническое задание по плакатам с преминением двух и более программ»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
64.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Контрольное срез»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
65.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Шкала времени в «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
66.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Формат GIF «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
67.	май		16.40-17.20	учебное занятие,	2	«Анимация «Photoshop»	МАУДО	контроль

			17.30-18.10	демонстрация, опрос.			«ГДТДи№ 1» кабинет №322	ное занятие
68.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Анимируем логотип «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
69.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Анимируем символ «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
70	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Анимируем постер «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	презентация ,
71.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Итоговый контроль «Создание эскиза сайта»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
72.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	устный опрос

Календарный учебный график 2 года обучения

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет	тест

							№322	
2.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	игра, квиз	2	«Вводный контроль. Квиз «Я дизайнер»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	устный опрос
3.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Знакомство с векторной графикой в CorelDraw»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	презентация
4.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Инструменты CorelDraw»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
5.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Меню, рабочее пространство CorelDraw»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	презентация
6.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«PolyArt полигонная графика»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
7.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Flat дизайн»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
8.	сентябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«PopArt в графическом дизайне»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
9.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Винтаж в графическом дизайне»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
10	октябрь		16.40-17.20	учебное занятие,	2	«Знакомство с Растревой графикой в	МАУДО	презентация

			17.30-18.10	демонстрация, опрос.		Photoshop»	«ГДТДи№ 1» кабинет №322	ия
11.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Инструменты и рабочее пространство в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
12	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Реставрируем старое фото в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
13.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Выборочная коррекция цвета в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	презентации
14.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Эффект «боке» в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
15.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем текстуру в Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
16.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое социальная реклама»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
17.	октябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Виды социальной рекламы»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
18.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «безопасность жизнедеятельности»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет	контрольное занятие

							№322	
19.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Экология»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
20.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Медицина»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
21.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Мои права, мои обязанности»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
22.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.		«Создаем постер «Безопасность на дороге»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	опрос
23.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Безопасность в общественном транспорте»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
24.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Правила поведение в школе»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
25.	ноябрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Правила поведение в торговых центрах»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
26.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Создаем постер «Мы за ЗОЖ»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
27.	декабрь		16.40-17.20	учебное занятие,	2	«Создаем постер «Противопожарная	МАУДО	контроль

			17.30-18.10	демонстрация, опрос.		безопасность»	«ГДТДи№ 1» кабинет №322	ное занятие
28.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое «Промышленный дизайн»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
29.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, тест	2	«Промежуточный контроль. Тест «Графический редактор»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
30.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Футуризм»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
31.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Дизайн современной мебели»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
32.	декабрь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Дизайн велосипеда»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
33.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Машина будущего»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
34.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое «Эмблема, логотип»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
35.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Виды логотипов»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет	презентация, контроль

							№322	ное занятие
36.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Отрисовка логотипа»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
37.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Текстовый логотип»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
38.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Эко логотип»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
39.	январь		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Аббревиатуры»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
40.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Слова (торговые марки)»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
41.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Знаки и символы»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
42	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Абстрактность»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
43.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Логотип-персонаж»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие

44.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Комбинированное лого»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
45.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Эмблема»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
46.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Символьные логотипы»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
47.	февраль		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Стили логотипов»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
48.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Лейбл»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
49.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Логотипы на основе ступенчатого градиента»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
50.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Ваш личный бренд»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	опрос
51.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое постер, его виды. постер, его виды. Осень!»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
52.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация,	2	«Художественные постеры»	МАУДО «ГДТДи№	контроль ное

				опрос.			1» кабинет №322	занятие
53	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Рекламные постеры»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
54.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Что такое плакат, его классификации.»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
55.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Имиджевые плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
56.	март		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Рекламные плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
57.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Агитационные плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	опрос
58.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Информационные плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
59.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Революционные плакаты»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контрольное занятие
60.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Техническое задание по постерам»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	Презентация, контрольное

								занятие
61.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Техническое задание по плакатам»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
62.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Техническое задание по постерам с применением двух и более программ»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
63.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Техническое задание по плакатам с применением двух и более программ»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
64.	апрель		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Контрольное срез»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
65.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Шкала времени в «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
66.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Формат GIF «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
67.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Анимация «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
68.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	Анимируем логотип «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
69.	май		16.40-17.20	учебное занятие,	2	Анимируем символ «Photoshop»	МАУДО	контроль

			17.30-18.10	демонстрация, опрос.			«ГДТДи№ 1» кабинет №322	ное занятие
70	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	Анимируем постер «Photoshop»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	презентац ия ,
71.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Итоговый контроль «Создание эскиза сайта»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	контроль ное занятие
72.	май		16.40-17.20 17.30-18.10	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»	МАУДО «ГДТДи№ 1» кабинет №322	устный опрос

«Графический редактор» тесты с ответами

Тесты Графический редактор с ответами

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Примитивами в графическом редакторе называют:

- Изображения в черно-белом цвете
- Вспомогательные функциональные элементы, позволяющие редактировать изображения
- + Простейшие геометрические фигуры, которые удается нарисовать, используя определенный набор инструментов графического редактора

2. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:

- + Работы с графическими изображениями
- Работы с диаграммами, графиками и графиками
- Преобразования текстовых данных в картинку

3. Инструментами в графическом редакторе являются:

- Кривая, скругленный прямоугольник, овал
- Прямая, ластик, многоугольник
- + Распылитель, масштаб, выбор цвета

4. Одной из основных функций графического редактора является:

- Ввод информации текстового и графического типов
- + Создание изображений
- Перевод изображения на какой-либо язык программирования

5. Палитрами в графическом редакторе являются:

- Инструменты карандаш, кисть и заливка
- + Наборы цветов
- Совокупности цветных элементов обрабатываемого изображения

6. Какой из графических редакторов является векторным?

- + CorelDraw
- AdobePhotoshop
- Paint

7. Растрочный графический редактор предназначен для:

- Преобразования текстовой информации и графическую
- + Создания и обработки изображений, сохраняемых в памяти компьютера в виде набора точек

- Создания и обработки изображений, сохраняемых в памяти компьютера в виде совокупности формул геометрических фигур

8. С помощью графического редактора Paint можно:

- + Создавать и редактировать графические изображения
- Переводить двухмерные изображения в трехмерные
- Заниматься строительным проектированием

9. Какой из графических редакторов является растровым?

- Inkscape
- Sketch
- + Pixia

тест 10. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:

- Геометрическая фигура
- Символ (знакоместо)
- + Точка экрана (пиксель)

11. Какая программа является графическим редактором?

- AutoCAD
- + Xfig
- Python

12. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

- + Геометрическая фигура
- Символ (знакоместо)
- Точка экрана (пиксель)

13. К основным операциям в графическом редакторе относятся:

- Выделить, обвести, разукрасить
- + Выделить, копировать, вставить
- Переместить, удалить, редактировать

14. Графическим редактором не является:

- Paint
- sK1
- + 1C

15. Функциями графического редактора являются:

- Создание рисунка; изменение рисунка; удаление рисунка
- Ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста

+ Создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов; работа с внешними устройствами ввода-вывода

16. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?

- .png
- + .dwg
- .jpg

17. Укажите утверждение о графическом редакторе AdobePhotoshop, которое не соответствует действительности:

- + Не поддерживает чтение изображений с расширением .bmp
- Первоначальное название - Display
- Имеется возможность работать со скриптами

18. Что такое Cairo?

- Скриптовый язык программирования, интегрированный в растровые графические редакторы
- + Графическая библиотека и библиотека функций для отрисовки векторной графики
- Векторный графический редактор

19. Укажите отличительную особенность объектов, созданных в векторных графических редакторах:

- + Не теряют своих очертаний и четкости при приближении
- «Рассыпаются» на пиксели (точки) при приближении
- Могут редактироваться в графическом редакторе любого типа

тест_20. Цветовая модель RGB состоит из цветов:

- Красного, желтого и зеленого
- Голубого, белого и черного
- + Красного, зеленого и синего

21. Укажите единицу измерения разрешения изображений:

- Квадратный сантиметр
- + Количество точек на дюйм
- Миллиметры или сантиметры

22. Какое понятие является основным во фрактальной графике?

- Конкретизация
- Абстрагирование
- + Самоподобие

23. Какое представление имеет отсканированное изображение?

- + Растровое

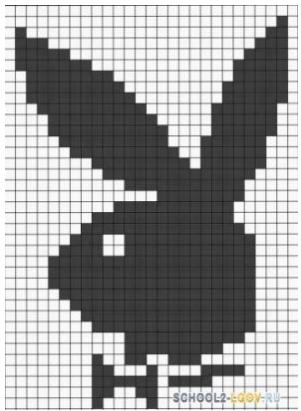
- Фрактальное

- Трехмерное

24. Укажите объект фрактальной графики:



-



-



+

25. Основными недостатками растровой графики являются:

+ Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качества изображения при его масштабировании

- Сложность создания и редактирования изображений в связи с потребностью проведения определенных предварительных математических вычислений; для установки графических редакторов растрового типа требуются мощные вычислительные машины

- Некорректная передача некоторых цветов; не всякое изображение можно представить в растровой форме

26. В каком форме лучше представить изображение, которое будет использовано как фирменный знак на визитках и буклетах компании?

- Растром
- Трехмерном
- + Вектором

27. Укажите последовательность команд для запуска графического редактора Paint:

- Пуск – MicrosoftOffice - Paint
- + Пуск – Программы – Стандартные - Paint
- Меню – Программы – Графика и изображения – Paint

28. Какой объем памяти потребуется для перевода в двоичную систему исчисления цветного изображения, состоящего из 256 цветов и имеющего размер 10 на 10 точек?

- + 100 байт
- 1024 байта
- 256 байт

29. С точки зрения вычислительной техники пиксель – это:

- 12 отрезков люминофора
- + Минимально возможная часть изображения, для которой имеется возможность независимым образом задать любой цвет
- Электронно-позитронный луч

тест№ 30. Растр – это:

- Участок оперативной памяти, отведенный для хранения изображений во время их создания и обработки
- Набор графических примитивов
- + Сетка, образованная на экране пикселями

31. Для растрового изображения наибольшее качество отмечается в формате с расширением:

- .png
- + .jpeg
- .gif

32. Известны параметры изображения: 300 на 400 и 64 dpi. Можно ли по данной информации определить реальные размеры этого изображения:

- Нет
- + Да
- Да, если воспользоваться специальной программой для расчета

33. Укажите расширение формата изображения, который поддерживает слои:

- .cif

- .png

+ .xcf

34. Альфа-композитинг определяет:

- Плавность перехода оттенков

+ Прозрачность

- Сглаживание

35. Что означает термин «фокус-стекинг»?

+ Метод цифровой обработки изображений с целью объединить несколько изображений с разными фокусными расстояниями и получить одно изображение с глубиной резкости большей, чем у исходников

- Алгоритм сжатия графических данных

- Комбинирование нескольких фонов для создания прозрачности результирующего изображения

36. Запись «Безымянный» графического редактора Paint размещена:

- В строке состояния

+ На панели инструментов

- В строке меню

37. Если при работе с графическим редактором CoralDraw требуется создать чистый лист, то в окне приветствия следует выбрать опцию:

- New file

- Open new window

+ New

38. Дайте определение компьютерной графики.

- Изображения и чертежи, хранящиеся в памяти ЭВМ

+ Раздел информационных технологий, посвященный проблемам получения графических объектов на ЭВМ

- Раздел изобразительного искусства, занимающийся созданием изображений при помощи ЭВМ

ТЕСТ «РАЗМЫШЛЯЕМ О ЖИЗНЕННОМ ОПЫТЕ»

(методика Н. Е. Щурковой)

Цель: выявить нравственную воспитанность подростков.

Ход тестирования

Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву: «ю» - юноша, «д» - девушка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса

Буква ответа

а

б

в

1

2

3

и т. д.

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком *.

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что делаете?

- а) Обойду, не потревожив;
- б) Отодвину и пройду;
- в) Смотря какое будет настроение.

2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?

- а) Ничего, какое мое дело;
- б) Не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
- в) Подойду и непременно заговорю.

3. Вы опаздываете на занятия. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?

- а) Тороплюсь на урок;
- б) Если кто-то бросится на помочь, я тоже пойду;

- в) Звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...
4. Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они пожилые. Что делаете?
- а) Предложу свою помощь;
 - б) Я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
 - в) Если попросят, я, конечно, помогу.
5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?
- а) Сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;
 - б) Оборачиваюсь и предлагаю половину;
 - в) Не знаю, может быть, мне тоже будет очень нужно.
6. Вы узнаете, что несправедливо наказан один из Ваших знакомых. Что делаете в этом случае?
- а) Очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
 - б) Ничего: жизнь вообще несправедлива;
 - в) Вступаюсь за обиженного.
7. Вы дежурный. Подметая пол, Вы находитите деньги. Что делаете?
- а) Они мои, раз я их нашел;
 - б) Завтра спрошу, кто их потерял;
 - в) Может быть, возьму себе,
8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?
- а) На шпаргалки, конечно: экзамен - это лотерея;
 - б) На усталость экзаменатора: авось, пропустит;
 - в) На свои знания.
9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?
- а) Найду что-нибудь рядом с домом;
 - б) Поищу высокооплачиваемую работу;
 - в) Хочу создавать нечто ценное на земле.
10. Какой из трех предложенных видов путешествия Вы выберете?
- а) По России;
 - б) По экзотическим странам;
 - в) По одной из ведущих развитых стран.
11. Вы пришли на субботник и видите, что все орудия труда разобраны. Что предпримете Вы?
- а) Поболтаюсь немного, потом видно будет;
 - б) Ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;

в) Присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

12. Некий волшебник предлагает Вам устроить Вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать, Что Вы ответите этому волшебнику?

а) Соглашусь с благодарностью;

б) Сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;

в) Отказываюсь решительно.

13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как Вы поступите?

а) Забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;

б) Выполняю, конечно;

в) Увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать.

14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли кому-нибудь об этом?

а) Да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;

б) Не знаю, как придется;

в) Зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

15. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что Вы делаете в данный момент?

а) Поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;

б) Сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;

в) Я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

16. Вы с товарищами собирались ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг Вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?

а) Еду на дачу согласно плану;

б) Не еду, остаюсь, конечно;

в) Жду, что скажет мой товарищ.

17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов Вас устроит?

а) Бездомный щенок;

б) Взрослый пес с известным Вам нравом;

в) Дорогой щенок редкой породы.

18. Вы собирались отдыхать после работы (учебы). И вот говорят: «Есть важное дело. Надо».

Как реагируете?

а) Напомню о праве на отдых;

б) Делаю, раз надо;

в) Посмотрю, что скажут остальные.

19. С Вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?

а) Отвечаю тем же;

б) Не замечаю, это не имеет значения;

в) Разрываю связь.

20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители Вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?

а) Играю, конечно;

б) Разумеется, не играю;

в) Когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.

21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант Вы предпочтете?

а) Самому (самой) приготовить все блюда;

б) Закупить полуфабрикаты в магазине «Кулинария»;

в) Пригласить гостей на кофе.

22. Вдруг узнаете, что Ваше учебное заведение закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете такое сообщение?

а) Бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;

б) Обеспокоен, строю планы самообразования;

в) Буду ожидать новых сообщений.

23. Что Вы чувствуете, когда на Ваших глазах хвалят кого-то из Ваших товарищей?

а) Ужасно завидую, мне неудобно;

б) Я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;

в) Я, как все, аплодирую.

24. Вам подарили красивую необычной формы авторучку. На улице к Вам подходят два парня и требуют отдать им подарок. Что делаете?

а) Отдаю - здоровье дороже;

б) Постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;

в) Подарков не отдаю, вступаю в борьбу.

25. Когда наступает Новый год, о чем чаще всего думаете?

а) О новогодних подарках;

б) О каникулах и свободе;

в) О том, как жил и как собираюсь жить в новом году.

26. Какова роль музыки в Вашей жизни?

а) Она мне нужна для танцев;

б) Она доставляет мне наслаждение духовного плана;

в) Она мне просто не нужна.

27. Уезжая надолго из дома, как Вы себя чувствуете вдали?

а) Снятся родные места;

б) Хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;

в) Не замечал (не замечала).

28. При просмотре информационных телепрограмм портится ли иногда Ваше настроение?

а) Нет, если мои дела идут хорошо;

б) Да, в настоящее время довольно часто;

в) Не замечал (не замечала).

29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Что делаете?

а) Отбираю интересное и приношу;

б) Ненужных мне книг у меня нет;

в) Если все принесут, я тоже кое-что отберу.

30. Можете ли Вы назвать пять дорогих Вам мест на Земле, пять дорогих Вам исторических событий, пять дорогих Вам имен великих людей?

а) Да, безусловно, могу;

б) Нет, на свете много интересного;

в) Не задумывался (не задумывалась), надо бы посчитать.

37. Когда Вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит Вам в голову?

а) У этого человека был, конечно, свой личный интерес;

б) Человеку просто повезло прославиться;

в) Глубоко удовлетворен и не перестаю удивляться.

Большое спасибо за ответы!

ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ

Количество выборов, сделанных подростками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

Ответы под номерами 10,17,21,25,26 из подсчета исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированности ориентации на «другого человека», является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 1,4, 14,15, 27, 29, 30.

Графа б. Сосчитать * на вопросы 5, 7,13, 16, 18, 20, 22, 23. 28.

Графа в. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 6, 8, 9, 11,12, 19, 24. 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22,23,24,31.

Графа б. Сосчитать * на вопросы 1, 4, 6, 9, 11, 19, 27, 29, 30.

Графа в. Сосчитать * на вопросы 14,15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.